

Universidade Federal de Santa Catarina
Disciplina: Língua Brasileira de Sinais I (LSB7904)
Turma: 08324
Aluna: Haline de Souza Scotti
Matrícula: 06232025

Questionário sobre o filme "Filhos do Silêncio"

1- Através da "fala" do diretor da escola no início do filme, qual a sua impressão a respeito da concepção que a escola tem dos surdos?

R: A escola não se preocupa em integrar seus alunos com a sociedade, pois para eles ensinar os surdos é uma espécie de caridade. Eles agem como se fosse uma ajuda para que as crianças surdas aprendam o que crianças ouvintes aprendem em escolas normais e que se não fosse por eles essas crianças permaneceriam na ignorância.

2- O que você acha da questão do estímulo da fala aliado à Língua de Sinais? Aponte os pontos negativos e positivos.

R: O estímulo da fala aliado à Língua de sinais pode facilitar e agilizar a integração das pessoas surdas com a sociedade, pois nem todas as pessoas ouvintes sabem a Língua de Sinais e isso torna a comunicação muito mais difícil.

E esse também é o ponto negativo, pois a partir do momento que os surdos aprendem a falar, as pessoas ouvintes podem se acomodar e não mais buscar o aprendizado da Língua de Sinais para conseguir se comunicar. E isso força aos surdos o uso da fala para que haja comunicação.

3- Por que a surda Sarah escolheu em não aprender a falar oralmente?

R: Porque ela não acredita na integração entre surdos e ouvintes. Isso se deve ao fato de, na infância e adolescência, Sarah ter se magoado com o preconceito das pessoas ouvintes que achavam que pessoas surdas tinham pouca utilidade (sendo que no caso dela, essas poucas utilidades eram de cunho sexual já que a irmã levava os garotos para transarem com Sarah).

4- Quais as diferentes identidades surdas que você percebe no filme? (surdos que podem ouvir um pouco, surdos oralizados, surdos que usam língua de sinais etc.)

R: No filme há surdos oralizados (que se expressam pela fala e pela Língua de Sinais), surdos de nascença que conseguem ouvir um pouco, surdos de nascença que não ouvem nada, surdos que se comunicam somente com a Língua de Sinais, surdos que conseguem fazer leitura labial e os surdos que não conseguem fazer leitura labial.

5- Você observou o uso da língua de sinais, sentiu dificuldade em entender os sinais usados? Por quê?

R: Muitos dos sinais utilizados no filme foram difíceis de entender devido a diferença entre a Língua Brasileira de Sinais (que estamos aprendendo) e a Língua Americana de Sinais (em que o filme é baseado). As partes semelhantes e portanto compreensíveis do filme são os momentos em que gesticula-se as letras do alfabeto, pois essas são as mesmas em ambas as línguas.

6- Diga uma conclusão pessoal sobre o filme.

R: O filme é muito interessante por tratar a questão dos mecanismos para a integração dos surdos com a sociedade. Mesmo em um ambiente em que o ensino para os surdos é considerado quase que uma caridade, um professor novato na escola tenta e consegue fazer a diferença na vida e no aprendizado desses alunos. E esse mesmo professor consegue ajudar uma mulher surda a vencer seus traumas de infância gerados por atitudes preconceituosas de pessoas ouvintes, consideradas normais. A mensagem do filme deve ser tomada como lição em nossa sociedade para que não sejamos preconceituosos e aceitemos as diferenças (não somente as físicas, as deficiências) existentes entre as pessoas para que ninguém sinta-se excluído do convívio ou menosprezado.