Frase, oração e período

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Frase** é todo enunciado linguístico capaz de transmitir uma [ideia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ideia). A frase é uma [palavra](http://pt.wikipedia.org/wiki/Palavra) ou conjunto de palavras que constitui um enunciado de sentido completo.

A frase se define pelo propósito de comunicação, e não pela sua extensão. O conceito de frase, portanto, abrange desde estruturas linguísticas muito simples até enunciados bastante complexos.

**Índice**

* [1 Signos que permitem a identificação de uma frase](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#Signos_que_permitem_a_identifica.C3.A7.C3.A3o_de_uma_frase)
* [2 Tipos de frase](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#Tipos_de_frase)
* [3 Outros tipos de frases](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#Outros_tipos_de_frases)
* [4 Oração](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#Ora.C3.A7.C3.A3o)
* [5 Período](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#Per.C3.ADodo)
* [6 Referências](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#Refer.C3.AAncias)

Signos que permitem a identificação de uma frase

O início e o fim da frase são marcados, na fala, por uma entonação característica e, na escrita, por uma pontuação específica: a frase começa com letra maiúscula e termina em um ponto.[1](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo" \l "cite_note-1)

Ex.: [Ameixa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ameixa) é uma fruta saborosa.

Tipos de frase

A tabela abaixo resume os tipos de frases e dá exemplos de cada tipo[2](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#cite_note-2) .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de frase** | **Frase verbal: Quando há presença do**[**verbo**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Verbo) | **Frase nominal: Quando não há presença do verbo.** |
| **Frases exclamativas**: possuem exclamação | Olha! | Que horror! |
| **Frases imperativas**: expressam ordens, proibições ou conselhos | Façam silêncio! | Cuidado! (É uma frase, pois transmite uma ideia - a ideia de ter cuidado ou ficar atento - mas não há [verbo] ou [sujeito] explícitos) |
| **Frases interrogativas**: transmitem perguntas | Quando eles vêm nos visitar? | O quê? |
| **Frases declarativas**: anunciam qualquer fato. | O Brasil *é* um país de dimensões continentais. | Vamos lá! |

E ainda há mais dois grupos secundários:

* **Frases optativas**: o emissor expressa um desejo (Ex.: Quero comer picolé.);
* **Frases imprecativas**: o emissor expressa uma súplica através de maldição. (Ex.: Que um raio caia sobre minha cabeça.).
* **Frase de situação (ou de contexto)**: Quando fatores extralinguísticos ajudam a entendê-la. Não há presença de verbo.

Ex.: Silêncio! - criança recém-nascida.

Outros tipos de frases

* **Frase simples (frase não-idiomática)**: do ponto de vista de uma [tradução](http://pt.wikipedia.org/wiki/Tradu%C3%A7%C3%A3o), é a que pode ser traduzida literalmente para uma língua (*nota*: em alguns casos, frases simples têm uma diferença mínima em outra língua, geralmente de ordem gramatical.)
* **Frase Clichê**: são frases que podem reproduzir formas de discriminação social e expressar um modo de pensar as relações sociais,utilizando às vezes fragmentos de provérbios. Exemplos:*Lugar de Mulher é na Cozinha*, *Homem não presta*, *Ele é um Preto de Alma Branca*.
* **Frase idiomática ou**[**expressão idiomática**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Express%C3%A3o_idiom%C3%A1tica): É a que não é traduzida literalmente para outro idioma. No caso, em cada língua a ideia da frase é expressa por palavras totalmente diferentes. Exemplo [portuguesa](http://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADngua_inglesa)-[inglês](http://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADngua_inglesa): Ele está na pior. = *He’s down and out.* (Literalmente: Ele está abaixo e fora).
* **Frase feita**: É a que, a fim de expressar determinada ideia, é dita sempre de forma invariável. Exemplo: Ele foi pego com a boca na botija. Note-se que às vezes uma frase feita é, ao mesmo tempo, uma expressão idiomática. Por exemplo, a frase feita acima citada é dita em inglês como *He was caught red-handed.*, ou, literalmente: ele foi pego com as mãos vermelhas.
* **Frase formal (não-coloquial, não-popular)** : É a dita segundo as normas da [linguagem](http://pt.wikipedia.org/wiki/Linguagem) padrão ou formal. Esta é usada formalmente por escrito, e em circunstâncias formais também oralmente, em textos não raro mais longos (em relação a textos sinônimos coloquiais), às vezes com palavras difíceis (que não são do conhecimento da população em geral).
* **Frase coloquial (coloquialismo)** : É a dita de forma coloquial, ou seja, usando-se uma linguagem simples, em geral oralmente, com textos resumidos e informais. Uma frase coloquial pode conter erros gramaticais (uma ou mais palavras não estão na [linguagem padrão](http://pt.wikipedia.org/wiki/Linguagem_padr%C3%A3o)), mas costuma ser falada por qualquer pessoa, não importa o seu nível social. Exemplos:

Formal: Está certo (concordo).

Coloquial: Tá certo.

Oração

Já a **oração** é todo conjunto linguístico que se estrutura em torno de um verbo ou locução verbal, apresentando sujeito e predicado. O que caracteriza a oração é o verbo, não importando se tal oração tenha sentido ou não sozinha.

* Oração absoluta: quando a oração representa uma frase completa que é, no caso, uma frase verbal.

Ex.: O menino *sujou* sua camisa.

* Oração coordenada: quando há equivalência sintática entre as orações; elas podem ser separadas sem perder o sentido.

Ex.: Ele não *concordou* com a menina e a *deixou*.

* Oração subordinada: quando há uma hierarquia, uma dependência sintática entre as estruturas oracionais.

Ex.: Querendo ou não, ele *aceitou* as escolhas da esposa para que o casamento *continuasse*.

Período

O **período** é uma frase que possui uma ou mais orações, podendo ser:

* **Simples**: quando constituído de uma só oração (um verbo ou locução verbal).

Ex.: João *ofereceu* um livro a Joana.

* **Composto**: quando é constituído de duas orações (dois verbos ou locuções verbais). Os períodos compostos são formados por [coordenação](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ora%C3%A7%C3%A3o_coordenada) ou por [subordinação](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ora%C3%A7%C3%A3o_subordinada).

Ex.: O povo *anseia* que *haja* uma eleição justa.

* **Misto**: quando é constituído por três ou mais orações (três ou mais verbos ou locuções verbais), apresentando a mistura da coordenação e da subordinação.

Ex.: Ele *amava* e *sufocava* a vida da mulher que *libertara* da prisão. (1ª e 2ª orações --> coordenadas; 3ª oração --> subordinada à 2ª)

Referências

1. [Ir para cima↑](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#cite_ref-1) ABAURRE, Maria Luiza e PORTARA, Marcela. *Gramática - Texto: análise e construção de sentido*. Volume único. Editora Moderna, 2006. [ISBN 85-16-05213-3](http://pt.wikipedia.org/wiki/Especial:Fontes_de_livros/8516052133) (LA). Página 379
2. [Ir para cima↑](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase,_ora%C3%A7%C3%A3o_e_per%C3%ADodo#cite_ref-2) ABAURRE, Maria Luiza e PORTARA, Marcela. *Gramática - Texto: análise e construção de sentido*. Volume único. Editora Moderna, 2006. [ISBN 85-16-05213-3](http://pt.wikipedia.org/wiki/Especial:Fontes_de_livros/8516052133) (LA).